**T.C.**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME**

**ve ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

**1 OCAK 2015**

**T.C. SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**1. GENEL HÜKÜMLER**

**1.1. Amaç**

Sakarya Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak ölçütlerin amacı, Sakarya Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversitenin Fakülte, Yüksekokul, Konservatuvar, Enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesnelliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde işlerini kolaylaştırmak; bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

**1.2. Kapsam**

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunun 5772 sayılı Kanunla değiştirilen 23, 25 ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği”nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu ölçütler, Sakarya Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari koşulları kapsar.

**1.3. Kadro İlanı**

Sakarya Üniversitesinin Fakülte, Yüksekokul, Konservatuar ve Enstitülerinde gereksinim duyulacak Öğretim Üyeliği Kadrolarının ilanı için;

1. İlgili birimin Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulunun görüşünü alarak Fakültelerde Dekanlığa, Yüksekokullarda ve Konservatuarda Müdürlüklere, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise Rektörlüğe gereksinim duyulan kadro isteğini iletir. Enstitülerde ise Müdür, Enstitü Yönetim Kurulunun görüşünü alarak ilgili kadro talebini Rektörlüğe iletir.
2. Uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

**1.4. Başvuru**

Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğince öngörülen bilgi ve belgeler ile birlikte, “Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri” kapsamında istenen bilgi ve belgeleri ilgili birime sunar. Ayrıca, başvuruyu değerlendirecek jüri üyelerine kolaylık sağlamak amacıyla, aday, dosyadaki etkinliklerini içeren bilgileri <https://sabis.sakarya.edu.tr/> internet adresindeki “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Sistemi’ne” girer.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI**

**2.1. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçent unvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
3. Doçent unvanını aldıktan sonra, ilgili bilim alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olmak.(Yayınlardan biri, başvuru dosyasında başlıca araştırma eseri olarak belirtilmiş olmalıdır.)
4. 2547 sayılı Kanun’un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanın eşdeğerliliği kabul edilen adaylardan, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin 18. maddesindeki şartları yerine getirmiş bulunanların (bunların doçentlikteki hizmet süreleri, unvanı yabancı ülkede aldıkları tarihten başlar), 2547 sayılı Kanun’un 28. maddesi gereğince profesörlüklerinin Türkiye’de geçerli sayılması Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olmak.
5. Doçent unvanı aldıktan sonra, Üniversitelerarası Kurul tarafından 01.09.2000 tarih ve 24157 sayılı resmi gazetede yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nin Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını bir kez daha sağlamış olmak.
6. Ayrıca, Doçent unvanı aldıktan sonra;

Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat Alanlarında 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3. veya 4.1.4. maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak.

1. Doçent unvanı aldıktan sonra, Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden en az 300 puanı 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6’dan olmak üzere toplam 450 puan almak;
2. Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden toplam 1350 puan almak.
3. En az 3 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversitede (araştırma amacı ile) bulunmak/bulunmuş olmak veya toplamda en az 3 ay süre ile sanat residance etkinliğine katılmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak veya 4.1.1 maddesi kapsamında ilave bir yayın daha yapmış olmak veya bir patent almış olmak.
4. Profesörlüğe yükseltilerek atanan kişi, bir başka yükseköğretim kurumunda veya bir başka bilim dalında boş bulunan profesörlük kadrosuna yukarıdaki koşulları yerine getirerek başvurabilir.

Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesine göre yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği” ne uygun işlem yapılır.

**2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçentlik unvanını almış olmak.
3. Üniversitelerarası Kurul tarafından 01.09.2000 tarih ve 24157 sayılı resmi gazetede yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nin Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamış olmak.
4. Ayrıca,

Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanlarında Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat Alanlarında 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak,

Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın ve Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak.

1. Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinde 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6’dan en az 180 puan almak;
2. En az 3 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversitede (araştırma amacı ile) bulunmak/bulunmuş olmak veya toplamda en az 3 ay süre ile sanat residance etkinliğine katılmış olmak veya 4.1.1 maddesi kapsamında ilave bir yayın daha yapmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak.
3. Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden toplam 900 puan almak

Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesine göre yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği” ne uygun işlem yapılır.

**2.3. Yardımcı Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

**2.3.1. İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar**

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doktora veya tıpta uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilecek belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olmak,
3. Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda görev almış olmak,

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Alanlarında, 4.1.1 den en az bir yayın, 4.1.2 den en az bir yayın olmak üzere toplam 2 yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat Alanlarında, Bölüm 4.1.1. veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda görev almış olmak,

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede görev almış olmak.

Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 veya 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az 120 puan almak,

Meslek Yüksek Okulları için, Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6’dan en az 120 puan almak

1. Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden toplam *360* puan almak
2. ÜDS, KPDS veya YDS’den en az 60 (Sanat, Spor Alanları ve Meslek Yüksekokulları için 55) puan almış olmak (Doktorasını yardımcı doçent atamasında kabul edilen dillerden birinin konuşulduğu ülkelerden birinde yapanlarda bu şart aranmaz).
3. Deneme dersi uygulamasında başarılı olmak (Deneme dersi ilgili Bölüm ve Anabilim Dalı Başkanının yanı sıra konu ile ilgili öğretim üyesinden oluşan üç kişilik bir juri tarafından yapılır).
4. En az 6 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversitede araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak veya kabul edilmiş dış kaynaklı bir projede görev almış olmak veya 4.1.1 maddesi kapsamında ilave bir yayın daha yapmış olmak.

**2.3.2. Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Her yeniden atanma öncesindeki atanma döneminde (3 yıl);

İlgili alandaki (c) maddesinde belirtilen kriterlerin tekrar sağlanması.

Yukarıda belirtilen kriteri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesine göre yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği” ne göre işlem yapılır.

**2.4. Öğretim Üyeliği Başvurusunda Ön Değerlendirme**

Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, Bölüm 4’ te belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur. Yardımcı doçent kadroları için ön değerlendirme Fakültelerde Dekan, Yüksekokullarda ve Konservatuarda Müdür, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise ilgili Rektör Yardımcısı tarafından, Doçent ve Profesör kadroları için ise değerlendirme Rektörlük tarafından yapılır.

Yeni açılan veya öğretim üyesi temininde güçlük çekilen bölüm, ana bilim dalı ve programlarda eğitimin devamını sağlamak için, Sakarya Üniversitesi Yönetim Kurulu, gerekli gördüğünde “**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI’nda**” atama puanı, yayın ve proje şartı aranmadan atama yapılabilmesi konusunda karar alabilir.

**2.5. Yayınların, Sanat ve Spor Etkinliklerinin Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar**

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın ve diğer faaliyetlerde puanların hesaplanmasında **n** yazar sayısı olmak üzere **1.8 x Puan / n** formülü uygulanır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır.

**2.6. Jüri Üyelikleri**

2547 sayılı Kanunun 65. Maddesi’ne göre öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemlerinin yürütülmesinde görevlendirilecek olan jüri üyelerinin belirlenmesinde kullanılmak üzere, alanında uzman olan öğretim üyelerinden oluşan bir veri tabanından yararlanılır. Öğretim üyesi veri tabanı, her bilim/ sanat alanı için ilgili birim tarafından hazırlanır ve her yıl Ocak ayında güncellenir.

**2.7. Değerlendirme Raporu**

Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında oluşturulan veri tabanından, 2547 sayılı Kanunda öngörüldüğü şekilde seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir.

Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**3. DİĞER HÜKÜMLER**

**3.1. Yürütme**

Bu ilke ve ölçütlerin uygulanmasını Sakarya Üniversitesi Rektörü yürütür.

**3.2. Yürürlüğe Girme**

Sakarya Üniversitesi 18.12.2014 tarih ve 439 toplantı numaralı Üniversite Senatosu kararı ile kabul edilen Sakarya Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri 01.01.2016 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir. **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

**4. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DİKKATE ALINACAK PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

**(Puanlama ve Değerlendirmelerde Üst Puan 100 olarak alınacaktır.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.** |  | **MAKALELER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 100 |  |  |  |  |
|  | **2** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 80 |  |  |  |  |
|  | **3** | Hakemli bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 50 |  |  |  |  |
|  | **4** | Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 30 |  |  |  |  |
|  | **5** | 1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı. |  |  |  |  |  |
| **4.1. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.2.** |  | **ULUSLARARASI BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında yayımlanmış olanlar. | 40 |  |  |  |  |
|  | **2** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar. | 20 |  |  |  |  |
|  | **3** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar. | 10 |  |  |  |  |
| **4.2. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.3.** |  | **ULUSAL BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler | 20 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler | 10 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar | 5 |  |  |  |  |
| **4.3. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.4.** |  | **KİTAPLAR** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap yazarlığı **(Üst puan X 1.5)** |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) **(Üst puan X 0.75)** |  |  |  |  |  |
|  | **3.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı | 100 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Yurt içinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı | 60 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 50 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Basılmış ders notu veya Uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı | 30 |  |  |  |  |
| **4.4. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.5.** |  | **ÇEVİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Kitap çevirisi | 60 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Makale veya kitap bölümü çevirisi (Bölüm başına) (Aynı kitapta en fazla 3 bölüm) | 20 |  |  |  |  |
| **4.5. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.6.** |  | **SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD’lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması. | 100 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2.** | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD’lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması. | 80 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile uluslar arası jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek. | 70 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal jürili yurt dışı karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek. | 50 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek. | 35 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak. | 100 |  |  |  |  |
|  | **7.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak | 65 |  |  |  |  |
|  | **8.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak. | 35 |  |  |  |  |
|  | **9.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak | 25 |  |  |  |  |
|  | **10.** | Uluslar arası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak. | 40 |  |  |  |  |
|  | **11.** | Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak. | 30 |  |  |  |  |
|  | **12.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları)ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak. | 100 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **13.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları)ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak. | 65 |  |  |  |  |
|  | **14.** | Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak. (Kaset, Cd, Albüm, çıkarmak) | 65 |  |  |  |  |
|  | **15.** | Karma ses, görüntü yayımı yapmak. (Kaset, Cd, Albüm çıkarmak) | 35 |  |  |  |  |
|  | 16. | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak. | 40 |  |  |  |  |
|  | 17. | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak. | 60 |  |  |  |  |
|  | 18. | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak. | 10 |  |  |  |  |
|  | 19 | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak | 30 |  |  |  |  |
|  | 20. | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için) | 10 |  |  |  |  |
|  | 21. | Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için) | 15 |  |  |  |  |
| **4.6. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.7.** |  | **EDİTÖR VE HAKEMLİKLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak. **(Üst puan X 1.5)** |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslar arası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak. | 100 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik yapmak. *(İlgili puanların 1/4’ü)* |  |  |  |  |  |
|  | **4.** | Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak. *(İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı)* |  |  |  |  |  |
|  | **5.** | Uluslar arası kitap editörlüğü yapmak. | 75 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Ulusal kitap editörlüğü yapmak. | 50 |  |  |  |  |
|  | **7.** | Ulusal hakemli dergilerde editörlük yapmak | 50 |  |  |  |  |
|  | **8.** | Sanat/Sergi Katalog Yazarlığı | 50 |  |  |  |  |
|  | **9.** | Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 40 |  |  |  |  |
|  | **10.** | Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 30 |  |  |  |  |
| **4.7. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.8.** |  | **BASILMIŞ BİLİMSEL/SANATSAL RAPORLAR** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 50 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yurt içinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 30 |  |  |  |  |
| **4.8. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.9.** |  | **PATENTLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Alınan patent **(Üst puan X 2.0)** |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | Başvurusu yapılan patent **(Üst puan X 1.25)** |  |  |  |  |  |
|  | **3.** | Fikri mülkiyet hakları ve proje çalışmaların tescil edilmesi (faydalı model/endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi), özgün eserlerin telif hakları | 70 |  |  |  |  |
| **4.9. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.10.** |  | **ÖDÜLLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü | 100 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü | 50 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 30 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 20 |  |  |  |  |
| **4.10. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.11.** |  | **ATIFLAR** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için (*Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir.)* | 20 |  |  |  |  |
|  | **2.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. *(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara verilir)* | 15 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için. | 10 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 10 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 5 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Yukarıda belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan takdir edilir. |  |  |  |  |  |
| **4.11. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.12.** |  | **TEZ YÖNETİMİ** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Yönetiminde tamamlanan her DOKTORA/Sanatta Yeterlilik tezi için | 40 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yönetiminde tamamlanan her YÜKSEK LİSANS tezi için | 20 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Tamamlanmış DOKTORA veya YÜKSEK LİSANS tezlerinde yapılan ikinci danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı |  |  |  |  |  |
| **4.12. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.13.** |  | **ÖĞRETİME KATKI** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Lisansüstü düzeyde ders vermek. *(Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 5 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek. *(son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 3 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek *(En çok 4 etkinlik puanlandırılır.)* | 5 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Öğrenci Değerlendirmesi (Fakültedeki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak) (2 ders için puanlandırılır) | 5 |  |  |  |  |
| **4.13. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.14.** |  | **ARAŞTIRMA PROJELERİ** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Uluslar arası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde proje yürütücülüğü**(Üst puan X 3.0)** |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslar arası kuruluşlarca desteklenen(Erasmus ve Erasmus for All gibi) eğitim ve sosyal içerikli projelerde proje yürütücülüğü | 100 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2.** | Uluslar arası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde görev almak | 75 |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen eğitim ve sosyal içerikli projelerde görev almak | 25 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü | 50 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak | 15 |  |  |  |  |
|  |  | Firmalarla, yerel yönetimlerle ortak yaptırılan proje ve tez çalışmaları | 50 |  |  |  |  |
|  |  | Üniversite – Sanayi işbirliği kapsamında yer alan projelerde görev almak | 75 |  |  |  |  |
| **4.14. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **4.15.** |  | **DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER** | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  |  | Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak | 60 |  |  |  |  |
|  |  | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 80 |  |  |  |  |
|  |  | Öğrenci katılımlı yarışma programları (proje yarışmaları, Proje pazarları, Bilimsel ve teknolojik yarışmalar) düzenlemek | 75 |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal ve uluslar arası kurslara katılım (alınan sertifikalar) | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Kuluçka Merkezi/Teknoparkta kurulmuş olunan firmalara ortaklık, sanat merkezi veya firma kurması | 50 |  |  |  |  |
|  |  | Yurt dışında eğitim ve araştırma amaçlı kısa süreli bulunmak (minimum 3 ay) | 60 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olmak/ çağrılı bildiri sunmak | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 20 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak | 20 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 10 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık veya kongre sekreterliğini yapmak | 100 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 50 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 20 |  |  |  |  |
| **4.14. Puanı** | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
|  |  |  | **Puanı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Doçentlik**  **Sonrası**  **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
| **TOPLAM PUANI** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 PUANLARI TOPLAMI** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ÜDS PUANI | | |  |  |  |  |  |
| KPDS PUANI | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE;  DOÇENT ÜNVANI ALDIKTAN SONRA ÜNİVERSİTELER ARASI KURULCA DOÇENTLİK İÇİN BELİRLENEN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP, SAĞLAMADIĞI | SAĞLIYOR | SAĞLAMIYOR |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE;  ÜNİVERSİTELER ARASI KURULCA DOÇENTLİK İÇİN BELİRLENEN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP, SAĞLAMADIĞI | SAĞLIYOR | SAĞLAMIYOR |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| YARDIMCI DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE;  DENEME DERSİ RAPORU SONUCU | OLUMLU | OLUMSUZ |

**BEŞİNCİ BÖLÜM**

**5. AKADEMİK KADROLARA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE ADAYLARIN BAŞVURU ASGARİ KOŞULLARINI DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU**

|  |  |
| --- | --- |
| **BAŞVURAN ADAYIN;** | |
| ADI ve SOYADI |  |
| BAŞVURDUĞU UNVAN |  |
| FAKÜLTE |  |
| BÖLÜM |  |
| ANABİLİM/ANASANAT DALI |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADAYIN BAŞVURDUĞU KADROYA İLİŞKİN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP SAĞLAMADIĞI | SAĞLIYOR | SAĞLAMIYOR |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME YAPANIN;** | |
| UNVANI, ADI ve SOYADI |  |
| ÜNİVERSİTE, FAKÜLTE ve BÖLÜMÜ |  |
| DEĞERLENDİRME TARİHİ |  |
| İMZASI |  |